

## WYMAGANIA PROJEKTOWE DLA ETYKIET IML

### 1. FORMA DOSTARCZANIE PRAC / PLIKÓW ELEKTRONICZNYCH:

- nośniki: CD, DVD
- e-mail: [b.tatowicz@plastsystem.net](mailto:b.tatowicz@plastsystem.net) (do 15 Mb)
- ftp:

adres: **ftp://89.228.8.62**

użytkownik: **systemplast**

hasło: **plast2012**

- prace/pliki w postaci otwartej w formatach:  
przygotowane na platformę MAC w programach:

**Illustrator CS4** lub wersje niższe

**InDesign CS4** lub wersje niższe

**Photoshop CS4** lub wersje niższe

przygotowane na platformę PC w programach

**Corel Draw 14** lub wersje niższe

**Illustrator CS4** lub wersje niższe

**InDesign CS4** lub wersje niższe

**Photoshop CS4** lub wersje niższe

Wszystkie pliki z platformy PC muszą mieć zamienione fonty na krzywe w innym przypadku lub fonty powinny być dołączone do plików.

### 2. OPIS DOSTARCZANYCH PLIKÓW I NOŚNIKÓW:

- czytelny nazwą Klienta i nazwą pracy
- z podanym nr wykrojnika lub nr formy lub nr produktu (jeżeli takie numery już są nadane), jeżeli nie ma odpowiednich numerów należy dołączyć opis techniczny wykrojnika I wyrys wykrojnika w skali 1:1
- po wysłaniu prac / plików prosimy o kontakt i zlecenie rozpoczęcia prac.

### 3. WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

- praca powinna zawierać jednoznaczną informację na temat użytej kolorystyki
- kolorystyka pracy: CMYK i kolory Pantone (nie stosujemy RGB, Lab itp.)
- maksymalna ilość kolorów 6, np.: CMYK + 2 kolory Pantone
- w pracy nie zawieramy kolorów Pantone, które nie są używane do druku.
- wyjątkiem jest oznaczenie wykrojnika i bieli kryjącej w przypadku wykonywania etykiety na podłożu transparentnym, oznaczamy je wtedy jako overprintowe kolory Pantone umiejscowione na oddzielnej, opisanej warstwie

- rozdzielczość fotografii: 300 dpi, format psd, tif
- zdjęcia użyte w pracy powinny być jednowarstwowe, CMYK I kolory Pantone, w celu ułatwienia pracy można dołączyć plik psd roboczy na warstwach
- maksymalne pokrycie farbą dla etykiet IML 270%. Przed przesłaniem plików proszę o sprawdzenie stopnia pokrycia. W przypadku większego stopnia pokrycia farbą prace / pliki będą odsyłane do poprawy
- nie używać żadnych profili kolorystycznych modyfikujących przyrost rastra
- naddatek na obciążenia (spad) min. 3 mm z każdej strony etykiety
- odsunięcie elementów graficznych, tekstów od linii cięcia (od linii wykrojnika) min. 3 mm
- wysokość czcionki w kontrze (białe wybranie) w tle wielokolorowym min. 8 pkt
- wysokość czcionki w kontrze (białe wybranie) w tle jednokolorowym min. 6 pkt
- wielkość czcionki jednokolorowej min. 6 pkt
- wielkość czcionki wielokolorowej
- dla pisma jednoelementowego min. 10pkt
- dla pisma dwuelementowego min. 12pkt
- teksty i grafika powinny posiadać odpowiednie zalewki, podlewki lub być overprintowe jeżeli są położone na tle
- preferowane zalewki dla grafiki wynoszą 0,04-0,05 mm
- dla obiektów z Ilustratora nie używać transparencji i blend
- wielkość kodu kreskowego zgodna z PN-ISO/IEC 15420, nie mniejsza niż 0,8 wielkości nominalnej

**1.** W momencie zlecenia prac prosimy o przesyłanie plików poglądowych lub wydruków w celu identyfikacji zlecenia.

**2.** Projekt do drukarni powinien być dostarczony w wersji ostatecznej, zatwierdzonej przez Klienta / Odbiorcę Ostatecznego.

**3.** Wprowadzanie dodatkowych poprawek po rozpoczęciu prac nad projektem w drukarni wydłuży termin dostawy etykiet.

**4.** Po zakończeniu prac nad projektem w drukarni, przed rozpoczęciem druku, drukarnia przesyła pliki pdf do akceptacji końcowej do Klienta / Odbiorcy Ostatecznego etykiet.

**5.** Po zatwierdzeniu plików graficznych / elektronicznych drukarnia, przed przystąpieniem do produkcji nakładowej wykonuje proof cyfrowy i przesyła do akceptacji.

**6.** Obowiązujące wzory kolorystyczne do druku to:

- zaakceptowany proof cyfrowy: AGFA DIGITAL PROOF lub/i
- wzornik Pantone lub
- etykiety z prób druku – jeżeli była wykonywana